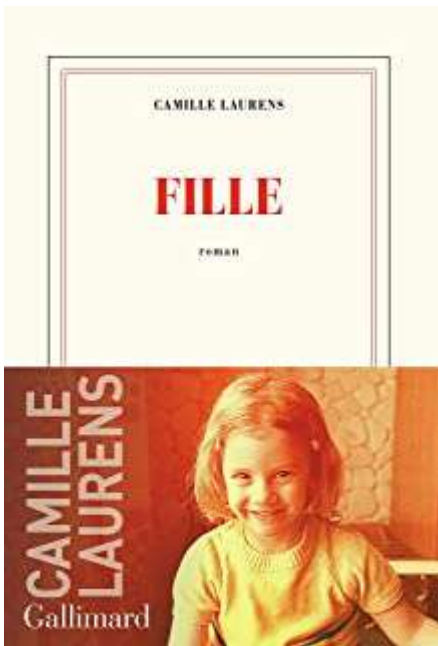


## Achats octobre 2020



FILLE, nom féminin 1. Personne de sexe féminin considérée par rapport à son père, à sa mère. 2. Enfant de sexe féminin. 3. (Vieilli.) Femme non mariée. 4. Prostituée. Laurence Barraqué grandit avec sa sœur dans les années 1960 à Rouen. "Vous avez des enfants ? demande-t-on à son père. - Non, j'ai deux filles", répond-il. Naître garçon aurait sans doute facilité les choses. Un garçon, c'est toujours mieux qu'une garce. Puis Laurence devient mère dans les années 1990. Etre une fille, avoir une fille : comment faire ? Que transmettre ? L'écriture de Camille Laurens atteint ici une maîtrise exceptionnelle qui restitue les mouvements intimes au sein des mutations sociales et met en lumière l'importance des mots dans la construction d'une vie.



Lorsqu'une femme claque la porte et s'en va, elle emporte le monde avec elle. Adem Naït-Gacem l'apprend à ses dépens. Ne supportant pas le vide laissé par le départ de son épouse, l'instituteur abandonne ses élèves et, tel un don Quichotte des temps modernes, livré aux vents contraires de l'errance, quitte tout pour partir sur les chemins. Des rencontres providentielles jalonnent sa route : nain en quête d'affection, musicien aveugle au chant prophétique, vieux briscards, galériens convalescents et simples d'esprit le renvoient constamment aux rédemptions en lesquelles il refuse de croire. Jusqu'au jour où il est rattrapé par ses vieux démons.

À travers les pérégrinations d'un antihéros mélancolique, flanqué d'une galerie de personnages

hors du commun, Yasmina Khadra nous offre une méditation sur la possession et la rupture, le déni et la méprise, et sur la place qu'occupent les femmes dans les mentalités obtuses.



Dans la forêt polaire, il n'y a que de la neige, du silence. Et il y a Akita. C'est son anniversaire aujourd'hui, tout est prêt pour ses sept ans? : la robe aux perles de glace, les crêpes au sirop de bouleau... Mais des grizzlys pourraient bien troubler la fête. Chez Akita, ils surgissent sans prévenir. Pour tenter de les apprivoiser, la fillette rend visite à la vieille dame aux mystérieux pouvoirs qui vit au fond des bois. La glooglooka l'attend près du feu...



Tomi et son père vivent seuls, très haut dans la montagne, loin du tumulte de la vallée qu'ils ont depuis longtemps quittée. Un jour, le père redescend dans l'espoir de trouver des familles, des enfants qui voudraient partager leur grande maison. Peu à peu, des gens fort différents vont les rejoindre. Tous vont essayer de vivre en harmonie. C'est parfois compliqué, mais la beauté de la nature et des activités autour du cirque vont les réunir... Lorsqu'un jour, le brouillard veiné de rouge, qui monte de la vallée, s'épaissit...



Un bébé vient de naître ! Voici le grand voyage de sa première année de vie à travers les steppes de Mongolie.



L'album débute par une forte tempête, qui assombrit ciel et océan. Puis on découvre Mémé, qui échoue sur le sable d'une île désolée. Au petit matin, Mouton et Mouton débarquent à leur tour. Puis, chaque jour, un nouveau personnage arrive sur l'île... La vie s'organise peu à peu sur l'île où les amis décident de construire un abri commun. Mais une nouvelle tempête anéantit tous leurs efforts. Patience, courage et le soutien actif de Tortue, habitante historique de l'île, vont

permettre aux naufragés de réaliser une construction encore plus belle que la précédente : le Palais des Amis... Des amis décidés à ne jamais désespérer, même face aux pires tempêtes de la vie.



" Je sais ce que c'est, de se sentir perdu dans une grande ville. Mais je te connais. Tout ira bien. " Un petit garçon déambule dans les rues. A qui parle-t-il ainsi ? Et qui cherche-t-il ?



## ACHATS OCTOBRE 2020



Milo et Sirah décident de partir seul à travers les mondes pour retrouver Valia. Un voyage vers l'inconnu, périlleux et mystérieux. En effet, le premier monde où ils arrivent est désolé, brumeux, froid et très inquiétant. Une population groupée autour de la porte qui permet de passer d'un monde à l'autre attend de pouvoir en partir, tant les dangers sont nombreux, mais sans succès depuis parfois très longtemps... Parviendront-ils à



Après bien des péripéties dans le pays sans retour, Milo et Sirah retrouvent enfin Valia et le petit groupe rencontré à l'entrée de la porte dimensionnelle. Prisonniers de ce monde froid et désolé, ils se mettent en quête d'une issue et se dirigent vers les vestiges d'un temple cyclopéen. Alors qu'ils sont poursuivis par la terrible horde, Milo devra affronter son destin, à la rencontre de créatures cauchemardesques aux pouvoirs dépassant l'entendement...



Maintenant que tout le monde sait enfin qui transformait les êtres vivants en statues de verre, on se demande bien comment le coupable a procédé. Tandis que Willa tente d'éclaircir les zones d'ombres qui planent encore au-dessus de ce mystère, Sorceline part à la conquête de ses origines en cherchant à découvrir d'où vient cet étrange animal qu'elle est la seule à voir. Malgré tout, il faut aussi s'occuper des créatures en détresse. Justement, l'arrivée d'un nouveau malade et la découverte de sa véritable nature vont jeter un voile trouble sur la ténébreuse île de Vorn...

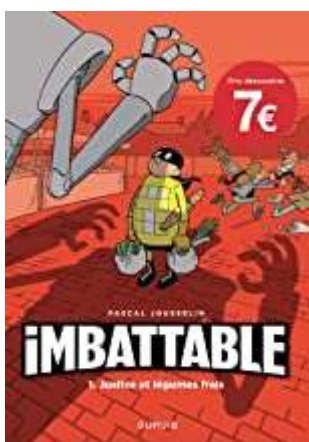
Avec *Sorceline*, plongez dans un univers merveilleux, à la croisée des mondes entre *Harry Potter* et *Peggy Sue et les fantômes*. Une série de BD jeunesse rafraîchissante sur la magie et l'amitié, pleine de suspense et d'aventure.



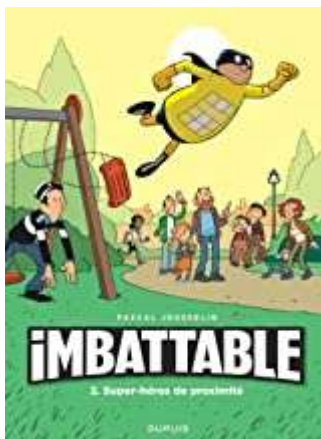
À Tokyo, Yuko rentre chez elle après un concert quand une série d'éclairs très étranges attire son attention. Raijin y voit là une manifestation de magie noire. À Mexico, Miguel met une rousse à des voleurs lorsque lui aussi voit ce même type d'éclairs inhabituels. Simultanément, les deux héros disparaissent et sont remplacés par leur double respectif. Qui est à l'origine de ce curieux kidnapping ?



Nos héros sont parvenus à libérer Gaïa. Malheureusement, sans le savoir, ils ont rendu dans le même temps sa liberté au Chaos, retenu prisonnier lui aussi. Le Mal tente alors d'en prendre le contrôle et un combat s'engage avec la Tour Eiffel pour témoin. Mais nul ne peut contrôler le Chaos et le Mal en paie le prix fort. Le Chaos est alors libre de détruire la Terre. Que pourront faire les Mythics ?



Tremblez, malfrats, voici Imbattable ! Ce nouveau protagoniste porte secours à la veuve et à l'orphelin comme tout héros qui se respecte, mais il sauve aussi les chiens, les chats des grands-mères, les terrains de pétanque, le fils du maire, et la ville tout entière. Masqué, comme tout justicier, capé, comme tout justicier, il mène la vie dure aux savants fous et aux mauvais plaisantins, sans jamais oublier de ramener le pain. Non seulement Imbattable est imbattable, mais son super-pouvoir fait de lui le seul véritable super-héros de bande dessinée !



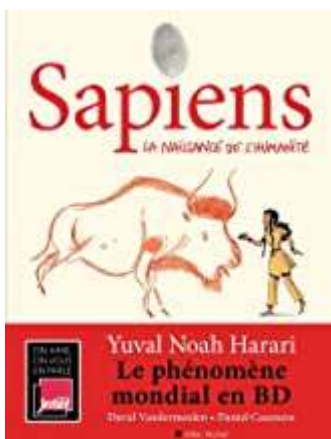
Gare à vous, super-vilains, Imbattable est de retour ! Ce justicier masqué, dévoué aux causes justes et aux tâches domestiques, peut voir ce qui se passe dans les autres cases de la planche et bondir d'une case à l'autre pour combattre le Mal avec ses alliés: Toudi, l'apprenti héros qui manipule la perspective, et Pepe Cochonnet, l'enchanteur de phylactères. Et quand le danger surgit au détour d'une case, c'est toujours Imbattable qu'on appelle, que ce soit au coin de la rue ou pour une aventure de l'autre côté de l'océan, à la rescousse des super-héros américains !



L'adaptation en Bande-dessinée du célèbre et remarquable roman de Jean-Claude Mourlevat !

Un conte du Petit Poucet modernisé. Une nuit, Yann réveille ses six frères aînés, tous jumeaux. Il faut fuir : leur père a menacé de les tuer. Irrésistiblement attirés par l'Océan, les sept enfants marchent vers l'Ouest.

De l'assistante sociale au routier qui les prend en stop, du gendarme alerté de leur disparition à la boulangère qui leur offre du pain, chacun nous raconte à sa façon un peu de leur incroyable équipée.



Animal insignifiant parmi les animaux et humain parmi d'autres humains, Sapiens a acquis il y a 70 000 ans des capacités extraordinaires qui l'ont transformé en maître du monde.

Harari, Vandermeulen et Casanave racontent avec humour la naissance de l'humanité de l'apparition de l'*Homo sapiens* à la Révolution agricole.

**Une bande dessinée pour repenser tout ce que nous croyions savoir sur l'histoire de l'humanité.**



Sans pandémie, il n'y aurait pas eu de confinement, et sans confinement, il n'y aurait pas eu cet album qui arrive comme l'enfant qu'on n'attendait pas, comme la surprise joyeuse de cette fin d'année calamiteuse ! On s'explique : Philippe Geluck devait présenter en avril son exposition de sculptures monumentales sur les Champs-Élysées, mais l'expo et son catalogue ont été reportés à 2021. Sachant qu'il ne pouvait abandonner ni ses lecteurs ni son éditeur ni les libraires, l'artiste a mis à profit son enfermement pour concocter un nouveau Chat qui regorge de gags hilarants, de gravures détournées et de dessins politiquement très incorrects. Alors, merci qui ? Merci le coronavirus !



Mousse va accueillir sa nièce Pistache pour quelques jours. Il veut que tout soit parfait : il fait les courses, aménage une petite bibliothèque avec ses livres préférés, prépare la chambre d'amis... Il s'aperçoit vite que ce qui fait le plus plaisir à Pistache, c'est de se baigner, encore et encore. Il n'y a rien d'autre qui pourrait l'intéresser ? Si, peut-être de participer à ce vide-greniers. Mais Mousse trouve que ce qui est au grenier est très bien au grenier. Et puis, ce sont ses souvenirs à lui...



Deuxième service pour la Cantoche !  
Un menu arc-en-ciel qui va du vert épinard au rouge tomate, en passant par le jaune poisson pané... Car il en faut pour tous les goûts !  
Dans la cour de récré comme sur la plage de la colo, en classe ou en cours de sport, l'important c'est de partager avec les copains.  
Et ça, ça donne la frite !



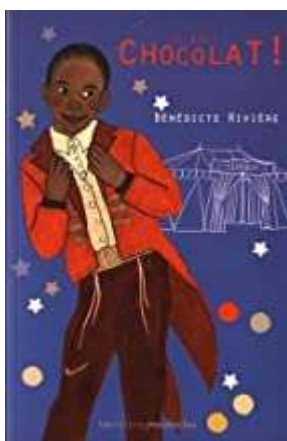


C'est l'heure d'aller au dodo. La maman de Tilou le lui répète : il faut aller se coucher. Mais Tilou trouve mille choses à faire pour différer ce moment tout en restant un petit loup respectueux des rituels du soir : le bain, les dents, pipi, ranger ses vêtements... Que pourrait dire sa maman face à ce petit loup un peu trop parfait ?



Chez les animaux, on le sait, il y a plein de façons de vivre, de manger, de dormir... mais aussi de faire ses besoins ! Ce dernier aspect sera le fil rouge de ce livre pimpant, animé par des rabats astucieux et toujours surprenants. On en profite pour enrichir son vocabulaire, faire sonner la langue, jouer avec les rabats pour obtenir la réponse à chaque question. Jusqu'au grand moment : et toi, où tu fais caca ? dans ta couche ? dans ta culotte ? Ça arrive parfois, certes, surtout au début. Mais finalement, c'est bien assis sur le pot que le petit lecteur

trouvera la solution !



Je m'appelle Rafael et je suis né sur l'île de Cuba. Je suis le fils d'esclaves en fuite. Quand j'étais enfant, je vivais à La Havane, chez la Vieille Jaba. Mais un jour, elle m'a vendu à un marchand portugais. Pour me rassurer, elle m'a dit qu'en Europe je serai libre, que là-bas les esclaves n'existaient pas. Et me voilà sur un bateau, direction le vieux continent ! C'est sur le pont de ce navire que j'ai trouvé Habana, ma mouette. Elle était blessée, alors je l'ai soignée. Très vite, elle m'a accompagné dans toutes mes aventures. Car ma vie a été incroyable ! Moi le fils d'esclaves, l'enfant qu'on montrait du doigt, j'allais être le premier artiste noir à devenir célèbre et à être applaudi par le Tout-Paris...





Bienvenue dans la Cité des copains ! Billy est tellement étourdi qu'il ne sait plus où il a laissé son nouveau cartable ! L'a-t-il abandonné sur un banc ? Ou pire, un voleur s'en est-il emparé ? Aidé de Raoul, Plume et Lilou, une chasse s'engage dans le quartier !

Les Premières Lectures niveau 2 accompagnent les enfants en CP et CE1, avec :

- Une vraie intrigue, découpée en chapitres pour faire des pauses.

- Un petit dico pour enrichir son vocabulaire.

- Des bonus pédagogiques et ludiques pour prolonger la lecture en s'amusant.



C'est parti pour la super course contre le roi George du royaume d'à-côté ! Cette année, le roi Hubert est le seul à avoir le droit de piloter. Aïe ! Cela n'arrange pas les affaires de notre famille royale qui avait tout misé sur la reine, pilote hors du commun. Et méfiance ! Tout le monde sait que Georges n'hésite jamais à tricher...



**La collection pour les enfants qui débutent dans l'apprentissage de la lecture. Une histoire spécialement conçue pour que votre enfant lise en toute autonomie.**

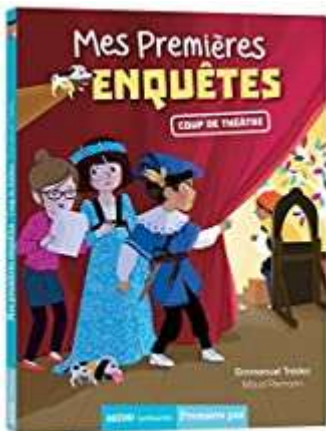
**CP niveau 2 : Milieu d'apprentissage de la lecture / Premières lectures CP**

Mila et Noé à la ferme :

Mila passe le week-end chez les grands-parents de Noé. Ils habitent près d'une ferme. Il y a plein d'animaux, des vaches, des cochons, des chèvres... mais aussi un coq très bruyant qui chante faux ! Que vont inventer Mila et Noé pour pouvoir dormir plus longtemps ?

Le texte est adapté pour chaque enfant selon sa progression :

- les lettres muettes sont grisées
- l'enfant peut lire tout seul



La classe d'Enzo prépare une représentation de Roméo et Juliette. Mais rapidement, le jeune détective réalise que quelqu'un essaie de s'en prendre à Lou, la star de la pièce... Enzo et Max doivent se dépêcher de déjouer ce complot avant le début du spectacle !



Imaginez un grenier, et dans ce grenier, un canoë. Ajoutez un hibou, une belette et 13 souris. Le directeur, la maîtresse et les élèves : l'école des souris est au complet. Presque, il manque Ricky, le surveillant. Même si, aujourd'hui, il est un peu endormi. Il faut dire que c'est la fin de l'automne et que les hérissons, normalement, hibernent. Et voilà qu'une poudre blanche se met à tomber du ciel. Du fromage râpé ? Non, de la neige (tu l'avais deviné). Toute la troupe part dans le bois. La neige, c'est très amusant, mais aussi très dangereux...



Dans la carrière de récré, c'est la fête aujourd'hui ! Les enfants font un concert préhistorique avec les éléments qu'ils trouvent dans la nature. Tam-Tam, lui, râle, car il n'arrive pas à trouver d'instrument. Heureusement, Lili, toujours pédagogue, se charge de son éducation musicale. Mais la musique attire un dangereux invité : le tigre à dents de sabre...

Les Premières Lectures niveau 1 accompagnent les enfants dès le début du CP, avec :

- Une vraie aventure, en peu de mots, pour faire ses premiers pas de lecteurs en confiance.
- Un petit dico pour enrichir son vocabulaire.
- Des bonus pédagogiques et ludiques pour prolonger la lecture en s'amusant.



Tisha vit dans un petit village, près du désert, avec Mamala, sa maman. Cette année, à cause de de la sécheresse, il n'y a pas de récolte. Malala doit utiliser le peu d'argent qu'il lui reste pour acheter à manger, même si cela signifie qu'elle ne pourra plus payer l'école pour Tisha. Alors, quand Tata Zana vient proposer à Mamala de donner une éducation à sa fille en échange de quelques services rendus à une de ses clientes, Mamala accepte de laisser partir Tisha.

Mais hélas, une fois sur place, Tisha découvre la triste réalité : elle est vendue par Tata Zana à une riche habitante, dont elle

devient l'esclave !

Avec l'aide d'une marchande bienveillante, Tisha finira par s'échapper de cet enfer et retrouvera son village et sa maman.



"En classe, Tricé a du mal à travailler. - A quoi rêves-tu ? lui demande la maîtresse. Tricé pense à Edmona. A chaque fois qu'elle se tourne vers lui, son cœur bat très fort." A l'école des dinos, pas facile d'être amoureux ! Les sentiments du tricératops font des jaloux dans la classe...



Un grand classique de la littérature jeunesse ! Comme tous les soirs, la petite taupe sort de la terre pour voir si le soleil a disparu. C'est alors qu'on ose lui faire sur la tête ! C'est rond et marron, aussi long qu'une saucisse. Mais qui a bien pu faire ça ?



Titou ne parle pas encore bien et, à la crèche, personne ne le comprend. Qu'est-ce que ça l'énerve ! Alors, CROC ! Il mord ses copains. Titou sait qu'il doit se retenir mais c'est plus fort que lui. CROC ! CROC !



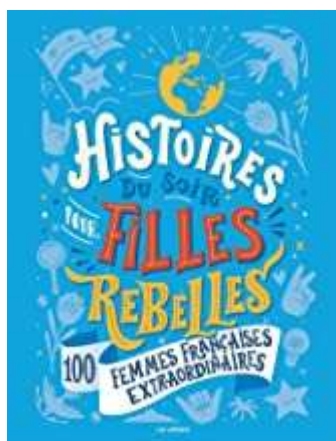
Pour que la vérité éclate au sein du cirque où Enola est appelée pour une aile de griffon brisée, elle va devoir faire tomber les masques ! - le duo Enola / Maneki se retrouve face à une nouvelle problématique qui va à l'encontre de leur croyance : la domestication des animaux sauvages - des thématiques fortes autour du braconnage et de la liberté de l'animal - un tome qui explore une nouvelle relation amicale entre une créature extraordinaire et un humain - le griffon : une créature légendaire présente dans plusieurs cultures anciennes



Alors qu'ils jouent aux pirates, Willy le petit singe et Scarlett son amie le Colibri sont bien déçus par le trésor amassé : que du plastique ! Une mission nettoyage se prépare aux côtés d'une tortue bien décidée à rendre son océan plus propre. Mais d'ailleurs, comment est fabriqué le plastique ? Quels sont les enjeux environnementaux liés au plastique ? Et quels sont les gestes éco-responsables à adopter vis à vis du plastique ?

**WILLY WILD, DES LIVRES EDUCATIFS ORIGINAUX POUR SENSIBILISER LES ENFANTS AUX GRANDS ENJEUX ÉCOLOGIQUES**





Quand sort en 2016-2017 le premier tome des *Histoires du soir pour filles rebelles*, c'est un succès mondial, un raz-de-marée dans tous les pays ! Un deuxième tome suivra, tout aussi magnifique. Pour aller plus loin et découvrir encore plus de femmes extraordinaires, Elena Favilli et Francesca Cavallo, les autrices/éditrices originales de cette série, donnent carte blanche à chaque éditeur de chaque pays pour sa propre sélection « nationale ». Voici donc aujourd'hui, sous la plume de la journaliste Alice Babin et les crayons d'une trentaine de dessinatrices (françaises elles aussi), cent femmes françaises

célèbres ou anonymes, vivantes ou mortes : arbitre de foot, photojournaliste, reine, boxeuse, résistante, lanceuse d'alerte, première ministre, chanteuse, écrivaine, médecin. Toutes méritent bien leur double page dans nos étagères, tant elles ont osé prendre en main leur destin, faisant fi des convenances et des carcans de leur époque, de leur milieu, de leur genre.

Liste non-exhaustive des portraits : Adèle Haenel, Colette, Gisèle Halimi, Émilie du Châtelet, Agnès Varda, Simone de Beauvoir, Françoise Dolto, Camille Lepage, Florence Arthaud, Christiane Taubira, Arlette Laguiller, Aya Cissoko, Élise Lucet, Irène Frachon, Joséphine Baker, Marie-José Pérec, Claudie Haigneré, Camille Claudel, Ariane Mnouchkine



Les garçons sont de retour avec une nouvelle fabuleuse collection de 100 portraits d'hommes brillants et inspirants qui ont prouvé que la vulnérabilité n'est pas une faiblesse, mais une force – et que l'ouverture d'esprit change la vie. Comme dirait Ed Sheeran : " Ne vous cachez pas derrière un personnage. Soyez fiers de vos bizarreries. C'est vraiment cool d'être différent. "