

## Achats Mi-Octobre 2019



À la suite d'une chute lors de la cueillette du gui, le druide Panoramix décide qu'il est temps d'assurer l'avenir du village. Accompagné d'Astérix et Obélix, il entreprend de parcourir la Gaule à la recherche d'un jeune druide talentueux à qui transmettre le Secret de la Potion Magique...

Après *Comment Obélix est tombé dans la marmite...* et *Les 12 Travaux d'Astérix*, découvrez le nouvel album illustré du héros gaulois créé par René Goscinny et Albert Uderzo.

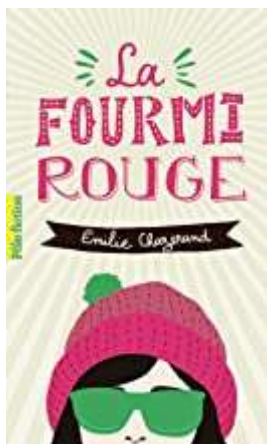
Une nouvelle aventure qui propose de retrouver l'histoire du film d'Alexandre Astier et Louis Clichy superbement illustrée par le talentueux Fabrice Tarrin.



Un appartement d'Oslo, donc l'occupant a été trouvé mort, dans un état de décomposition avancée. Quand la police investit les lieux, elle fait une autre découverte macabre : la victime était visiblement un profanateur de tombes qui collectionnait des "trophées". Au nombre desquels le crâne de l'épouse de Joona Linna. Quelques jours plus tard, une inspectrice allemande prend contact avec Joona pour solliciter son aide sur une troublante affaire de meurtre dans un camping aux abords de Rostock. Rien n'aurait pu le préparer au choc qui l'attend, car ce qui n'était d'abord qu'un pressentiment absurde va basculer irrémédiablement vers une certitude terrifiante : le redoutable tueur série Jurek Walter est de retour. L'inspecteur sait qu'il ne lui reste qu'une chose à faire : mettre sa fille à l'abri. Et il ne peut compter sur l'aide de personne, car ses collègues le jugent en plein délire paranoïaque. Qui d'autre qu'un fou tremblerait devant un fantôme ? Mais tout le monde ne vit pas dans la même réalité. Si quelqu'un revenait d'entre les morts, certains criaient au miracle, d'autres évoqueraient un cauchemar. Plus noir que jamais, Lars Kepler, maître incontesté du thriller scandinave, est de retour avec la septième enquête de l'inspecteur Joona Linna.



Marnie et Taz ont tout pour être heureux. Jeunes et énergiques, ils s'aiment, rient et travaillent ensemble. Lorsque Marnie apprend qu'elle est enceinte, leur vie s'en trouve bouleversée, mais le couple est prêt à relever le défi. Avec leurs modestes moyens, ils commencent à retaper leur petite maison de Missoula, dans le Montana, et l'avenir prend des contours plus précis. Mais lorsque Marnie meurt en couches, Taz se retrouve seul face à un deuil impensable, avec sa fille nouvellement née sur les bras. Il plonge alors tête la première dans le monde inconnu et étrange de la paternité, un monde de responsabilités et d'insomnies, de doutes et de joies inattendus. La Vie en chantier est une histoire qui touche au cœur. Pete Fromm écrit magnifiquement sur la vie qui donne toujours une seconde chance à celui qui sait la saisir.



Pas évident d'avoir 15 ans quand on s'appelle Vania Strudel, avec une paupière qui tombe, un père taxidermiste et un meilleur ami qui s'amourache de sa pire ennemie. La rentrée s'annonçait désastreuse pour Vania, mais un mail anonyme lui fait l'effet d'un électrochoc : « Nous sommes tous des fourmis, vus de la lune. Mais tu peux être la rouge parmi les noires. Qu'est-ce que tu attends pour vivre ? ! »



Les Téo Sisters et les autres filles du collège de Raxford sont très excitées par leur nouveau projet : monter un journal ! Entre les championnats d'athlétisme et la Gorge des Faucons, les sujets ne manquent pas. Or, si les garçons montent eux aussi un journal, la concurrence naît au sein même de l'équipe des filles : par jalousie, Vanilla vole à Colette son journal intime, où elle avait noté des idées d'articles et les précieux conseils de Téo Stilton. Voilà une enquête pour les Téo Sisters !

*à partir de 8 ans*



Geronimo aime beaucoup se balader à vélo, le dimanche, tranquillement... mais c'est à un autre type de « balade » que son ami Chacal l'a inscrit : la « Race across America » ! Oui, la célèbre course qui consiste à traverser en dix jours seulement tous les Etats-Unis d'Amérique ! Geronimo va vivre une grande aventure, bien loin de son confortable fauteuil de l'Echo du rongeur...



Frrrintek, mon grand frère, il sait tout. Par exemple, il est peut-être un des seuls êtres vivants sur terre à connaître le lien secret qui existe entre les pyramides d'Égypte et le camembert. Il sait aussi qui habite sur la planète Mars et tout un tas de choses mystérieuses du même genre.

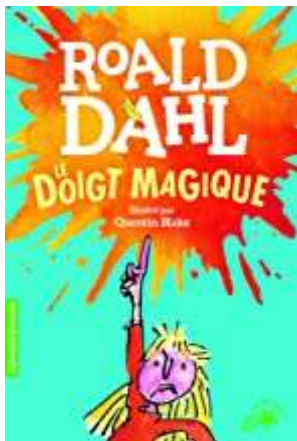


César comprend vite. L'énorme 4x4 qui a failli le tuer alors qu'il faisait du vélo ; les intimidations du conducteur ; les tags d'insultes sur le mur de sa maison. Sa mère convoie des camions-citernes pour la SEGIKA, la grande firme chimique de la région. Et elle vient de poster une vidéo où elle déversait sur ordre, en pleine nature, de dangereux polluants. Le scandale éclate. César est mis à l'écart par la plupart de ses copains – dont les parents travaillent pour la SEGIKA. Associations et médias s'emparent de l'affaire.

L'adolescent est perdu ; c'est qu'il aime Lou-Ann, dont le père est un cadre dirigeant de la firme. Il vacille psychologiquement – avant de se décider à agir...



Sam passe ses vacances sur l'île de Texel. Avec son vélo, il aime sillonner les dunes, le vent de la mer sifflant à ses oreilles. Un jour, il rencontre Tess, une fille qui a des étincelles plein les yeux. Elle lui demande aussitôt s'il sait jouer de la trompette ou s'il s'y connaît en poissons-clowns. Puis elle l'entraîne dans une valse et dans une drôle d'aventure...



M. Cassard, le fermier, et ses fils, Richard et Bernard, aiment chasser : le samedi, ils s'amuse à tirer sur les canards. Ils savent que cela met très en colère la petite fille qui vit à côté de chez eux ; mais ce qu'ils ignorent, c'est qu'elle a un doigt magique... Un jour, furieuse de ce massacre, elle pointe son doigt sur eux. Il se produit alors des choses très étranges... Si vous détestez la bêtise et la méchanceté, alors cette histoire de Roald Dahl est faite pour vous.



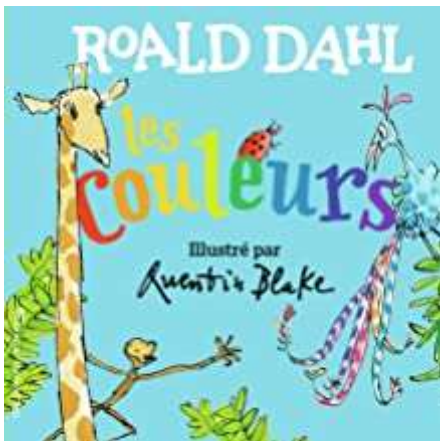
Bébé Dragon est malheureux : il ne sait ni voler, ni cracher du feu. En attendant, il défend son trésor et s'entraîne chaque jour à faire comme les grands ! Qui sait, il volera peut-être bientôt avec maman... Un petit récit à raconter et à jouer par les parents, une histoire qui prend vie grâce à une chouette marionnette pour une lecture pétillante et rigolote. Le tout-petit devient l'acteur enthousiaste d'une première lecture très interactive dans un livre qu'il peut

s'approprier.





« Dis-moi, tu accepterais de me donner un coup de main ? demanda le coiffeur. Ce matin, mon assistant s'est enfui. Figure-toi qu'il a eu peur de travailler avec ces messieurs dames de la monstruosité. Tu voudrais bien rester, juste pour l'après-midi ? Pourquoi pas, répondit Oscar. »



Une Troupe de grassouillets cochons roses, un élégant loup gris, une girafe jaune avec un cou qui monte, qui monte... Et bien sûr, un énorme crocodile vert ! Pour apprendre les couleurs et découvrir le célèbre univers de Roald Dahl et Quentin Blake.



« Ma première maison, je ne m'en souviens pas, mais je sais qu'elle n'était vraiment pas grande. » Cette première maison qu'évoque Archibald est le ventre de sa mère. Sa maison d'aujourd'hui, il y vit avec ses parents et sa petite sœur, et il l'aime portes et fenêtres grandes ouvertes et parfois, au contraire, calfeutrée pour mieux se serrer les uns contre les autres. Archibald aime découvrir les maisons de ses amis et il en fait ici l'inventaire : il y a celle d'Hector très décorée, et celle de Sam plus bricolée, la péniche d'Ulysse, la caravane de

Noé... Mais au fond, c'est la sienne qu'il préfère, pas pour sa taille ni sa hauteur, juste pour ceux qui l'attendent à l'intérieur.

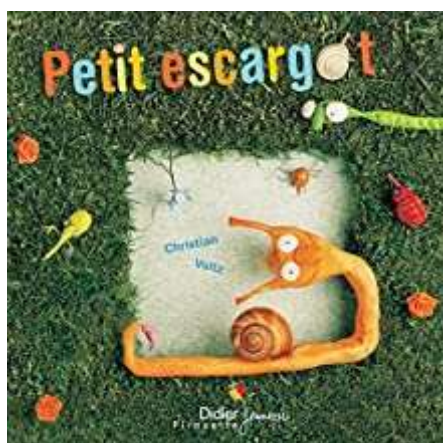
À partir de 3 ans



C'est l'histoire d'une moufle rouge déposée par le vent sur la neige du chemin. Souris vient à passer par là. - Quelle aubaine ! Une maison de laine ! Y'a quelqu'un ? - Un conte d'origine russe.



« « Papy ! Papy ! Il y a un monstre qui veut me manger ! » Tout seul dans son lit, Eliot appelle Papy à la rescousse. Grand méchant loup ? Vilaine sorcière ? Ogre sanguinaire ? Mais QUI est donc ce monstre terrifiant ? Papy a sa petite idée...



*Monsieur l'escargot dort bien au chaud dans sa coquille... Petit escargot porte sur son dos, sa maisonnette. Aussitôt qu'il pleut, il est tout heureux, il sort sa tête !*

Oh l'escargot, quelle drôle de petite bête, c'est rigolo ce qu'il a sur sa tête... Sacré escargot ! Calfeutré dans sa coquille, il ne sort que lorsqu'il pleut... et réjouit les lecteurs de tous âges !



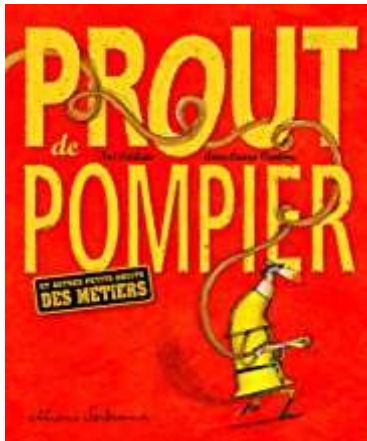
Un petit garçon découvre un trésor précieux et unique : une étoile tombée du ciel. Avec sa grande sœur, il décide de la mettre dans un bocal pour l'emporter partout avec lui. Mais un soir, le ciel s'illumine d'un message étrange, et le petit garçon doit se rendre à l'évidence : la petite étoile manque à ses amis. Il met alors tout en œuvre pour l'aider à retrouver les siens, au risque de la perdre.



Un petit garçon pense beaucoup à son papa. Il l'attend. Puis arrive un oiseau... Une très belle histoire sur l'absence, l'attachement et les pouvoirs de l'amitié.



Au cœur de la forêt, une tigresse pleure ses petits, tués par des chasseurs. Par vengeance, elle s'attaque férocement au peuple d'un roi qui ne sait comment la calmer. Seul, le tout petit prince Wen, est envoyé à la rencontre de l'animal. Déjà, le fauve approche...



Prout de pompier... feu à volonté ! Après la mouette, le dragon ou le colibri, c'est au tour de la ballerine, de la cantatrice, de la maîtresse (classe en détresse !), du facteur, du policier et même du lecteur de se retrouver en situation délicate... sous l'œil impitoyable de Noé Carlain et Anna-Laura Cantone. Toujours aussi poétique (attention à la rime !), délicieux, drôle et détonant !



Dans le feuillage d'un grand chêne, les fleurs naissent, les fruits mûrissent et tombent, les écureuils s'installent, et la vie suit son cours, au fil des saisons, sur la terre et sous la terre... Quel arbre merveilleux ! Ce texte de Shin Sun-Jae, illustré par Émilie Vast en 2012, paraît pour la première fois en France.