

ACHATS JUIN 2023



Emma et Agathe Delorme sont sœurs. Elles ont grandi l'une contre l'autre, mais sont pourtant très différentes. Agathe, la plus jeune, bordélique et ardente, a toujours pris toute la place dans le bain, dans la chambre et dans le cœur d'Emma. Après cinq ans d'un silence inexplicable, Emma donne rendez-vous à Agathe dans la maison de vacances : Mima, leur grand-mère adorée, n'est plus, il faut vider les lieux et faire le tri dans les souvenirs. Les sœurs Delorme ont une semaine pour tout se dire et rattraper le manque de l'autre. Parviendront-elles à réparer le passé ? Dans la beauté de cet été au Pays basque, où leur enfance cogne à la porte, résonne la force de leur histoire. Entre rires et larmes, un roman bouleversant et irrésistible.



Londres, décembre 1978. Jack Elliot, à peine revenu d'Irlande où il vient d'exécuter deux hommes de l'IRA, assiste secrètement aux obsèques de sa femme, qu'il n'a plus vue depuis près de vingt ans, lorsqu'il a été condamné par une cour martiale. Après sa libération des geôles de l'armée britannique, Elliot est devenu un mercenaire, menant pour d'autres des guerres perdues.

Sans se douter que sa fille Lisa l'a aperçu et qu'elle ne va pas tarder à découvrir son identité, Elliot accepte une mission du plus haut risque : exfiltrer d'un camp khmer rouge une famille cambodgienne, une mère et ses deux enfants, pour un demi-million de dollars. Mais alors qu'Elliot monte un commando dans un Bangkok sulfureux où les chausse-trappes se multiplient, Lisa décide de tout faire pour le rejoindre. A son corps défendant, elle va devenir la pièce maîtresse du piège sur le point de se refermer sur son père.

Dans ce roman de jeunesse, Peter May livre les figures qui hantent toute son œuvre à venir : le héros solitaire, poursuivi par les blessures toujours vives d'un passé qui le torture, la relation entravée et douloureuse d'un père avec sa fille, la tension entre l'oubli et le pardon.

Tel Lord Jim, Jack Elliot a perdu son âme et tente de racheter une faute impardonnable. Au cœur de l'un des régimes les plus meurtriers de l'histoire, il va retrouver le sens du mot « humanité ».

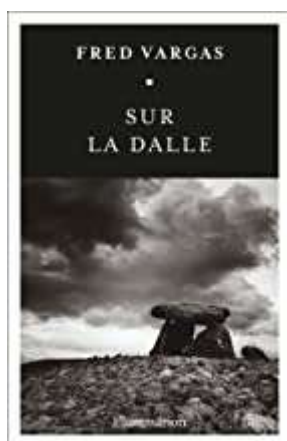


Châtillon-sur-Indre

L'été 2018 s'annonce mouvementé pour Lisa : Tandis qu'elle s'apprête à accueillir sa mère fragilisée par la violence de son ex-compagnon, elle doit également héberger son grand-père, Loulou, dont la maison est en travaux. Or cela fait huit ans que tous deux ne se parlent plus. La présence de Tim, son petit garçon qu'elle élève seul et que tous adorent, suffira-t-elle à apaiser les tensions ? Lisa a à peine le temps de se poser la question qu'elle est confrontée à un autre problème : La rénovation de la maison de Loulou met au jour une pièce condamnée contenant un mystérieux coffret. Comment Lisa aurait-elle pu imaginer que celui-ci renferme un terrible secret qui tourmente son grand-père depuis l'enfance ?

Tout commence en juillet 1939, lorsque la jeune Aurélia, inquiète de voir son monde vaciller face à la menace d'une nouvelle guerre, décide de tenir son journal des événements...

A la suite de Lisa et d'Aurélia, deux héroïnes inoubliables, Clarisse SABARD nous entraîne dans une fresque familiale et historique éblouissante au cœur de la Seconde Guerre mondiale.



- Le dolmen dont tu m'as parlé, Johan, il est bien sur la route du petit pont ?
 - À deux kilomètres après le petit pont, ne te trompe pas. Sur ta gauche, tu ne peux pas le manquer. Il est splendide, toutes ses pierres sont encore debout.
 - Ça date de quand, un dolmen ?
 - Environ quatre mille ans.- Donc des pierres pénétrées par les siècles. C'est parfait pour moi.
 - Mais parfait pour quoi ?
 - Et cela servait à quoi, ces dolmens ? demanda Adamsberg sans répondre.
 - Ce sont des monuments funéraires. Des tombes, si tu préfères, faites de pierres dressées recouvertes par de grandes dalles. J'espère que cela ne te

gêne pas.

- En rien. C'est là que je vais aller m'allonger, en hauteur sur la dalle, sous le soleil.

- Et qu'est-ce que tu vas foutre là-dessus ?

- Je ne sais pas, Johan.



Au lendemain d'Halloween, une silhouette masquée et drapée de noir apparaît à Three Pines. Totalement immobile, l'inquiétante silhouette reste plantée au milieu du parc et ne réagit pas aux questions des passants. Elle semble épier quelqu'un, mettant tout le village mal à l'aise. Comme les autres, l'inspecteur-chef Armand Gamache voudrait voir disparaître le mystérieux étranger qui trouble la tranquillité de ses concitoyens, mais le directeur de la Sûreté ne dispose d'aucun mobile pour l'appréhender. Quelques jours plus tard, un cadavre est trouvé dans l'église au moment même où la "statue humaine" se volatilise.

Gamache comprend assez vite que la victime n'est pas un cas isolé : Une véritable purge vindicative est en cours et les persécutés savent pertinemment pourquoi ils sont visés. Le passé qui les rattrape pourrait être lié à la crise des opioïdes qui frappe tout le Québec, jusqu'à ce hameau oublié aux abords de la frontière américaine ?

Tandis que Gamache et ses collègues s'efforcent de délier les langues, un procès retentissant s'achève et l'assassin présumé ne sera pas le seul à devoir rendre des comptes.

En alternant les vifs échanges d'une salle d'audience avec les événements dramatiques qui viennent bouleverser cette petite communauté, Louise Penny tisse un brillant jeu d'ellipses qui ébranle toutes les certitudes.



« - Vous m'avez apporté des pieds sans corps, s'amusa le légiste qui venait de s'ajouter au groupe, vous m'offrez maintenant des corps sans pieds. Capitaine Vaas, laissez-moi deviner : petit, vous aviez besoin de finir vos puzzles, je me trompe ? »

Martin Vaas, officier de la police judiciaire à Paris est appelé sur les quais, en face du 36 Quai des Orfèvres. Des pieds dans des baskets flottent dans la Seine, mais sans aucune trace de cadavres... Il apparaît rapidement que cette affaire fait écho à d'autres cold-cases. Appuyé par son équipe et par le commandant Lazlosevic, à la tête de la nouvelle division UAC3, spécialisée dans l'analyse comportementale et criminelle et des affaires complexes, l'officier Vaas va découvrir que cette affaire prend sa source, il y a plus de vingt ans, sur les rives de la Durance.



Berlin, 1919 : le grand magasin KaDeWe embauche des vendeuses. Pour la jeune couturière Anna, dix-neuf ans, c'est une chance unique d'échapper à la pauvreté et aux privations de sa vie dans la forêt de la Sprée. De son côté, Charlotte, fille d'un grand propriétaire terrien, est introduite dans la bonne société de Leipzig par sa tante et le mari juif de celle-ci. C'est à cette époque que toutes deux vont rencontrer le grand amour et faire des choix qui bouleverseront toute leur existence.



Allemagne, 1953 : Thérèse, fille d'un officier de la Wehrmacht et d'une propriétaire terrienne, n'est pas autorisée à étudier en RDA. À Berlin-Ouest, elle est l'une des seules femmes à faire des études de droit et se retrouve livrée aux railleries de ses camarades et de ses professeurs. Pourtant, elle ne perd pas de vue son objectif : devenir une des toutes premières femmes juges en Allemagne.

Sa belle-sœur Gisela, quant à elle, nourrit ses propres rêves à Berlin-Ouest, désormais « Ville de la mode », et souhaite se lancer dans une carrière de styliste.

Elle va se heurter à la volonté de son mari qui n'envisage rien d'autre pour elle qu'une vie de femme au foyer...

Dans cette flamboyante fresque de l'après-guerre inspirée de l'histoire de sa propre famille, Katharina Fuchs raconte avec maestria et délicatesse le destin de deux femmes fortes et courageuses.



Quartier de Södermaln, Stockholm. Un petit garçon disparaît d'une école maternelle sans laisser de trace et l'hypothèse d'un enlèvement est rapidement confirmée. L'inspectrice Mina DABIRI n'est pas sans savoir que dans une telle affaire son plus grand ennemi est le temps. Et lorsque les enquêteurs font le lien avec le rapt d'une fillette survenu un an plus tôt, dont l'issue fut tragique, la course contre la montre est engagée.

Tout porte à croire que ce n'est que le début d'une série de disparitions et, pour la première fois depuis leur collaboration et les événements dramatiques qu'ils ont vécus, Mina reprend contact avec le mentaliste Vincent WALDER. Son regard singulier apporte un éclairage inattendu, mais il est peut-être déjà trop tard...

Sans compter que la vie personnelle de Mina n'est pas de tout repos ! Sa mère, dont elle n'avait plus de nouvelles depuis des années, refait surface. Elle vit désormais au sein d'une communauté revendiquant un épicurisme pour le moins curieux où : "Tout est souffrance, la douleur purifie".



Décembre 2017. Victoire revient enfin au château des secrets après plusieurs opérations délicates. Malgré une longue période de convalescence et de rééducation, la jeune femme est en fauteuil roulant, le corps médical lui ayant appris qu'elle ne pourra plus jamais marcher ni danser.

Privée de sa passion, Victoire refuse cependant de se décourager, consciente de sa chance d'être toujours vivante, alors que tant de filles de son âge ont trouvé la mort entre les mains de ceux qui l'ont agressée. Pleine de courage et éprise de liberté, elle se bat jour après jour pour vaincre ses chagrins et ses peurs, et retrouver son indépendance.

Alors qu'elle goûte enfin un timide bonheur dans les bras de Florian Mongenot, sa famille et ses amis sont de nouveau la cible de menaces, qui ne tardent pas à être mises à exécution.

Confrontée à des ennemis invisibles redoutables et prêts à tout pour lui nuire, Victoire parviendra-t-elle à protéger ceux qu'elle aime et à faire éclater la vérité ?



La frontière entre la vie et la mort est peut-être plus trouble qu'il n'y paraît



La vie de Diana est sur des rails : elle a le petit ami idéal et le job de ses rêves chez Sotheby's. À bientôt trente ans, il ne lui manque plus que la bague au doigt, et, elle est presque sûre que Finn va faire sa demande pendant leur escapade aux Galápagos. Mais, réquisitionné à l'hôpital en ce début 2020, il doit rester à New York et insiste pour qu'elle profite de ce paradis sans lui. C'est donc à contrecœur qu'elle part – et rien ne se passe comme prévu : bagage perdu, hôtel fermé, wifi inexistant, elle se retrouve coupée du monde et doit sortir de sa zone de confort. De rencontres en introspection, Diana pourrait bien réaliser que sa vie et son bonheur ne sont pas là où elle le croyait...



Elisa, 27 ans, a perdu son mari Hervé, victime d'un accident. Seule avec deux enfants, elle ne peut compter sur le soutien de ses parents, trop modestes pour l'aider. C'est Thomas, le frère aîné de Hervé, qui l'aide financièrement. Ainsi Elisa peut-elle élever ses enfants sans crainte du lendemain, s'occuper de son jardin, sa passion, et travailler pour une association humanitaire. Une vie somme toute bien remplie mais à laquelle il manque l'essentiel : l'amour. Thomas pourrait peut-être combler le vide laissé par son frère disparu. Mais leur mère, que ses propres enfants surnomment « Folcoche », ne l'entend pas du tout de cette oreille.



Comme l'a souhaité leur père, l'énigmatique milliardaire Pa Salt, les sept sœurs d'Aplieuse sont enfin réunies. C'est à bord du Titan, sur la mer Égée, qu'elles vont lui rendre un dernier hommage. Si chacune a découvert sa propre histoire, la véritable identité de leur père bien-aimé leur demeure inconnue. D'où vient cet homme qui les a élevées et quels secrets cachait-il ? Les réponses se trouvent peut-être dans le journal qu'il a laissé en héritage... Mais dans une Europe aux prises avec les heures les plus sombres de son histoire, il sait que le jour viendra où il devra fuir à nouveau...

À travers les océans et les continents, Atlas, l'histoire de Pa Salt est l'inoubliable conclusion, faite d'amours et de drames, de la saga phénomène dont elle révèle le plus

grand secret !



Le buddha bowl est ce plat tout-en-un réunissant à la base légumes-céréales-légumineuses et oléagineux dans un grand bol ou un plat creux. Un plat facile à réaliser, créatif à souhait, consistant et bon pour la santé. On met ce qu'on veut dans un bo(w)l, du cru, du cuit..., faites-vous plaisir tant que vous respectez les portions : - des protéines (végétales, animales) ;- des féculents ;- des fruits et/ou des légumes ;- mais aussi du fromage, de la salade, etc. On pense aux becs sucrés avec des recettes de petits-déjeuners, encas ou desserts. **80 nouvelles recettes** de Thomas Clouet adaptées aux évolutions alimentaires et exigences diététiques, adoubees, proportionnées et conseillées par le spécialiste de la nutrition Jean-Michel Cohen.