

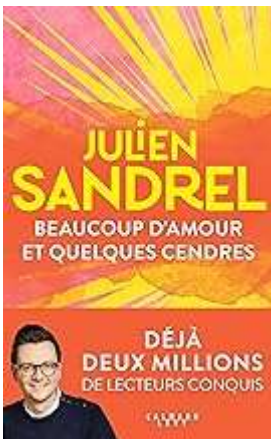
Achats Juin 2024



Wiesbaden, 1951. Tandis que la ville se relève lentement de ses décombres, les nouveaux commerces se multiplient, et le Café Engel a désormais de la concurrence. Le Café König, qui a ouvert ses portes juste à côté, est bien plus moderne que celui tenu par les Koch depuis des décennies. Alors que Hilde tente en vain de convaincre ses parents de rénover l'entreprise familiale, c'est l'amour de sa vie qu'elle risque de perdre, car ses ambitions se heurtent à celles de son mari français.

Son frère August n'est pas mieux loti. Lorsqu'il rentre enfin de Russie où il était retenu prisonnier, il n'est pas seul. À ses côtés se trouve une femme russe dont l'arrivée menace de déchirer la famille...

Après Café Engel, Une nouvelle ère, la saga continue. Autour du bistrot emblématique gravitent des musiciens, des artistes, des acteurs, pour le plus grand plaisir des Koch et de ses habitués. Secrets, passions, espoirs animent les uns et les autres dans ce roman choral passionnant, douce et joyeuse célébration de la vie.



MYSTÈRE, AVENTURE, HUMOUR ET LARMES...

UN NOUVEAU ROMAN MAGISTRAL D'ÉMOTION SIGNÉ JULIEN SANDREL

Lucia, Hortense, Joséphine, Arsène, Max.

Cinq inconnus qui n'auraient jamais dû se rencontrer, mais qui ont reçu la même invitation, aussi excitante qu'inattendue, pour une mystérieuse chasse au trésor à travers la Californie.

Lucia est une étudiante enceinte de quatre mois, Hortense une quadra aux prises avec un maître chanteur, Joséphine et Arsène forment un couple de retraités fantasque, Max exerce l'étrange métier de « disperseur de cendres » des défunts...

Tous les cinq se retrouvent sur le tarmac de l'aéroport de San Francisco, où les accueille Jim, qui sera leur guide tout au long du voyage.

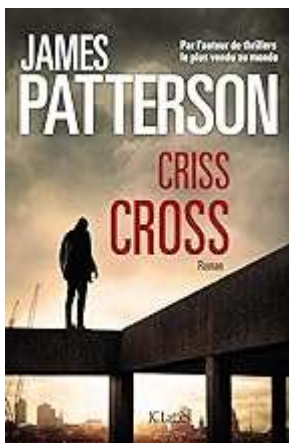
Très vite, des détails vont dérailler. Et ce voyage qui s'annonçait comme une parenthèse de rêve va se révéler beaucoup plus déstabilisant que prévu.

Et s'il ne s'agissait pas d'un simple jeu ?

Au bout de l'aventure, un trésor les attend, qui ne ressemblera en rien à ce qu'ils imaginaient... Il y aura quelques larmes.

Et beaucoup d'amour.

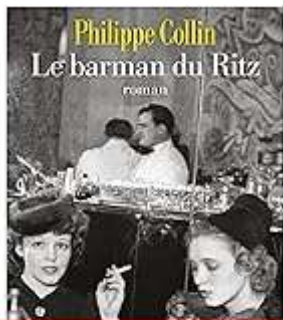
En explorant la rédemption et l'amour sous toutes ses formes, Julien Sandrel nous offre ici un nouveau roman d'une grande intensité, au dénouement bouleversant



Quelques heures seulement après avoir assisté à l'exécution d'un tueur qu'il a fait mettre derrière les barreaux, Alex Cross se rend sur une scène de crime où l'attend, épinglée au cadavre, une note signée M : *Vous vous êtes planté royalement, Cross.*

S'agit-il d'un copycat, ou l'homme mis à mort était-il innocent ? Cross comprend qu'il devra peut-être répondre de ses actes passés, lorsque le mystérieux M l'attire hors de Washington, l'impliquant dans plusieurs homicides aux modes opératoires d'une familiarité perturbante.

Des affaires vieilles de plus d'une décennie resurgissent, toutes intimement liées à Alex Cross. Mais M est résolu à détruire bien plus que la réputation de l'enquêteur...



" Ce livre raconte la France occupée et c'est brillant." Le Parisien

" Dans ce premier roman, historique évidemment, P.Collin trouve le ton et mieux encore." La Tribune du Dimanche

" P.Collin nous embarque, avec un indéniable talent de conteur, dans le quotidien d'un théâtre de masques." Le Figaro

**Le grand roman
de l'Occupation**

■ Albin Michel

Juin 1940. Les Allemands entrent dans Paris. Partout, le couvre-feu est de rigueur, sauf au grand hôtel Ritz. Avides de découvrir l'art de vivre à la française, les occupants y côtoient l'élite parisienne, tandis que derrière le

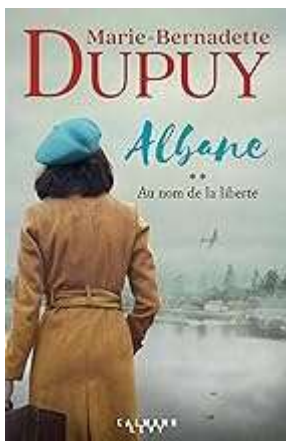
bar œuvre Frank Meier, le plus grand barman du monde.

S'adapter est une question de survie. Frank Meier se révèle habile diplomate, gagne la sympathie des officiers allemands, achète sa tranquillité, mais aussi celle de Luciano, son apprenti, et de la troublante et énigmatique Blanche Auzello. Pendant quatre ans, **les hommes de la Gestapo vont trinquer avec Coco Chanel, la terrible veuve Ritz, ou encore Sacha Guitry.** Ces hommes et ces femmes, collabos ou résistants, héros ou profiteurs de guerre, vont s'aimer, se trahir, lutter aussi pour une certaine idée de la civilisation.

La plupart d'entre eux ignorent que Meier, émigré autrichien, ancien combattant de 1914, chef d'orchestre de cet étrange ballet cache un lourd secret. Le barman du Ritz est juif.

Philippe Collin restitue avec virtuosité et une méticuleuse précision historique une époque troublée. À travers le destin de cet homme méconnu, il se fait l'œil et l'oreille d'une France occupée, et raconte l'éternel affrontement entre la peur et le courage.

Producteur sur France Inter, auteur d'essais et scénariste de bandes dessinées, **Philippe Collin** est l'auteur de podcasts très suivis consacrés à Léon Blum, Napoléon, Simone de Beauvoir, Philippe Pétain ou encore aux Résistantes. **Le Barman du Ritz est son premier roman.**



Juin 1940. L'armistice a été signé, marquant le début de l'occupation allemande. Si l'avenir semble incertain, Albane est toute à la joie de retrouver Raphaël Wendling, qui lui a redonné goût à la vie et à l'amour. Elle chérit d'autant plus ces moments qu'elle sait qu'ils ne dureront pas, Raphaël ayant décidé de rejoindre les Forces françaises libres dirigées par le général de Gaulle.

Mais les gens de Brantôme ne voient pas d'un bon œil l'idylle naissante de la jeune institutrice, veuve de guerre de surcroît, et les jeunes amants sont contraints de s'aimer en secret.

La vie reprend dans une France divisée par la ligne de démarcation.

Brantôme étant en zone libre, la résistance s'organise en Dordogne. Grâce au laissez-passer auquel lui donne droit son statut de médecin, le docteur Géraud commence à faire passer clandestinement des familles juives en zone libre.

Débutent alors pour la courageuse jeune femme des mois marqués par un engagement sans faille, mais aussi par la peur constante de perdre ceux qu'elle aime.

Un deuxième tome bouleversant dans lequel le suspense est toujours au rendez-vous.



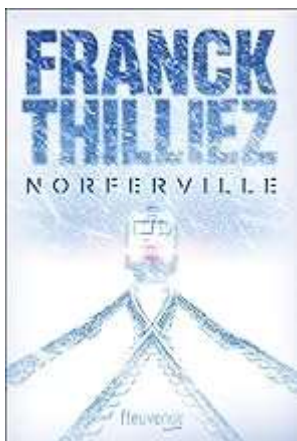
L'enfance est faite de promesses qu'on passe une vie à trahir

1994, un village de la baie de Somme. Tony a dix ans et un rêve plus grand que lui : remporter le concours du meilleur imitateur d'oiseaux.

Inlassablement, il s'entraîne pour oublier le silence de son père, de leur maison, de leur famille qui n'en est plus vraiment une. Mais l'arrivée de Louis, un petit Parisien, va bousculer ses projets. D'autant que le garçon développe un don inattendu...

Que reste-t-il de nos rêves à l'âge adulte ? Peut-on demeurer fidèle à l'enfant qu'on a été ? Dans le somptueux décor de la baie de Somme, Anne-Gaëlle Huon nous emmène à la rencontre de personnages inoubliables, et convoque l'enfance, ses promesses et ses secrets.

Le retour tant attendu de l'auteure des Demoiselles (Prix des Lecteurs U, le Prix des lecteurs Culture Presse, Grand Prix de l'Innerwheel) et du Bonheur n'a pas de rides. Les romans d'Anne-Gaëlle Huon sont plébiscités par plus d'un million de lecteurs et traduits dans plusieurs langues.



Dans l'univers hostile du Grand Nord, personne ne vous entend crier.

Détective et criminologue à Lyon, Teddy Schaffran apprend que le corps de sa fille a été découvert dans une ville minière très isolée du Grand Nord québécois, Norferville. Morgane a été sauvagement mutilée, abandonnée dans la neige non loin d'une réserve autochtone. Sans réfléchir, Teddy plaque tout pour se rendre sur place, bien décidé à comprendre ce qui s'est passé.

Là-bas, Léonie Rock, une flic métisse, est mise sur l'affaire. Elle est alors contrainte de renouer avec cet endroit coupé de tout où elle est née et où, adolescente, trois inconnus l'ont violée. Un retour vers son enfer, alors que les températures frôlent les -20°C.

Ensemble, ces deux êtres éprouvés par la vie vont se démener pour trouver des réponses malgré l'inhospitalité de la nature et des hommes.



" Grégoire Delacourt signe un roman particulièrement enthousiasmant qui nous incite à réfléchir sur nos besoins fondamentaux. " Lire-Magazine Littéraire

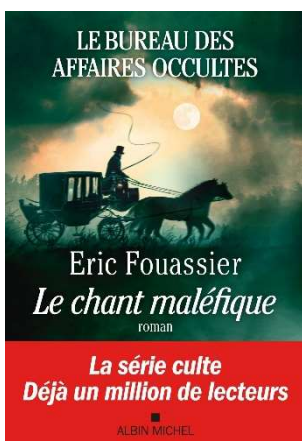
Coup de cœur du Parisien

Dans La liste de mes envies, Jocelyne avait gagné 18 millions qu'elle refusait d'encaisser.

Dans cette suite très attendue, il lui en reste 15, et une seule envie. Les dépenser.

" Une fable contemporaine pleine de charme et de sagesse. " Point de Vue

Dix ans après le succès phénoménal de La liste de mes envies – 1,5 million d'exemplaires, best-seller international traduit en 35 langues, adapté au cinéma et au théâtre – Grégoire Delacourt réussit, avec La liste 2 mes envies, son pari : *le retour de Jocelyne, la mercière d'Arras, encore plus surprenante, plus drôle et plus touchante.*



Quelle créature funeste hante le bocage vendéen ? Que signifie ce chant maléfique qui retentit la nuit pour annoncer de singuliers trépas ?

Les victimes étant des légitimistes, certains y voient la main des espions de Louis-Philippe qui cherchent à empêcher le retour de la branche aînée des Bourbons sur le trône de France. D'autres évoquent l'aloubi, ce passeur du diable qui glisse sur les marais dans sa barque de brume, à moins qu'il ne s'agisse d'une malédiction venue d'au-delà des mers, dont les exécutants seraient les adorateurs d'une mystérieuse déesse...

Rumeur ou réalité ? Qui croire ?

C'est dans ce climat d'extrême tension que l'inspecteur Valentin Verne quitte les bas-fonds parisiens pour une Vendée au bord de l'insurrection, laissant Aglaé aux prises avec une enquête bien plus complexe qu'il n'y paraît, puisque la jeune femme va y jouer son avenir au sein du fameux Bureau des affaires occultes.

Une nouvelle enquête de l'inspecteur Valentin Verne, le génial créateur du Bureau des affaires occultes, où la science flirte avec le vice et le crime.

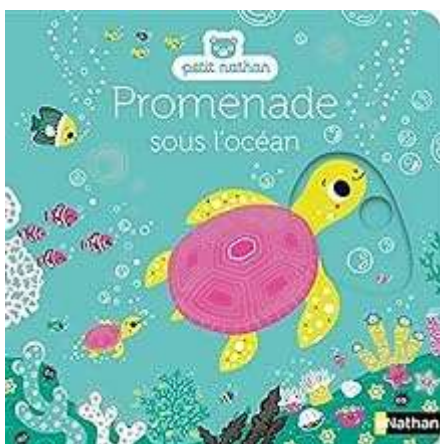


Deux événements terribles, sans lien évident, ébranlent la petite ville de Fjällbacka. Un célèbre photographe est retrouvé sauvagement assassiné dans une salle d'exposition. Henning Bauer, lauréat du prix Nobel de littérature, est victime d'un acte violent sur la petite île où il écrit le 10e livre de sa série mondialement connue. Patrik Hedström et ses collègues du commissariat de Tanumshede n'avancent guère dans l'enquête sur ces affaires, pendant qu'Erica Falck enquête sur le meurtre d'un homme transsexuel à Stockholm dans les années 1980. Elle réalise peu à peu que les fils du passé sont liés au présent, et que de vieux péchés laissent de longues ombres derrière eux.



Cameron Brodie est un flic de Glasgow. Un veuf solitaire qui, comme tout le monde, endure les effets du changement climatique : avec la perturbation des courants océaniques, l'Écosse est devenue en ce milieu du vingt et unième siècle une terre quasi polaire. Quand son chef lui demande de se rendre dans les Highlands où le corps d'un journaliste d'investigation a été retrouvé dans un tunnel de glace, Brodie décide d'accepter cette improbable mission. C'est que son médecin vient de lui annoncer qu'il ne lui reste que six mois à vivre et qu'aller à Kinlochleven est son unique chance de revoir Addie, sa fille unique, avec laquelle il n'a plus aucun contact depuis dix ans. Et c'est justement Addie qui a découvert la dépouille de Charles Younger.

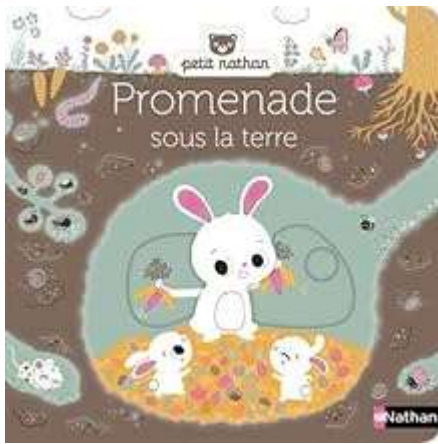
Dans ce passionnant roman qui dépeint un futur proche terriblement vraisemblable, Peter May nous immerge dans des paysages aussi grandioses qu'inquiétants. Quels dangereux secrets recèlent ces montagnes lointaines et inhospitalières, qui ont conduit au meurtre d'un homme atteint d'étranges lésions pulmonaires ? Quel dialogue un père et une fille séparés par des années d'incompréhension, vont-ils parvenir à nouer ? Avec maestria, Peter May emporte son lecteur dans un maelstrom de rebondissements et d'émotions.



Un livre pour les bébés riche en couleurs, détails, poésie et animations !

Plongez au cœur du monde sous-marin, pour une excursion menée par le bal des méduses, la nage des tortues, le saut des dauphins dans les vagues ou encore la sortie des hippocampes derrière le corail !

Des animations magiques pour le bébé, pour favoriser la motricité, étape essentielle de son développement.
Livre d'éveil dès 6 mois.



Promenade, une nouvelle collection poétique pour les bébés.

Une promenade poétique à la découverte des animaux, petits et gros, qui vivent sous nos pieds. De maman blaireau qui part chercher à manger, aux lapins qui font les petits coquins ; des souris farceuses, aux fourmis qui s'agitent dans leur galerie... Les voilà tous réunis.

Des animations magiques pour le bébé, pour favoriser la motricité, étape essentielle de son développement.
Livre d'éveil dès 6 mois.



Revivre le passé... pour embrasser le présent.

Thomas pensait avoir oublié les drames de son enfance : la mort de sa mère alors qu'il n'avait pas encore 5 ans, le chagrin immense de son père, les rumeurs sur les causes du décès dont bruissait sa ville natale sans qu'il ne parvienne jamais à discerner la vérité...

Mais le jour où sa vie professionnelle vole en éclats, des bribes de souvenirs lui reviennent. Le choc est dévastateur et le cloue à sa chaise en pleine classe, face à ses élèves. Aussi épuisé qu'effrayé par son état, il demande à son père de le ramener en Bretagne, à Concarneau, le temps de sa convalescence. Deux décennies qu'il n'avait pas remis les pieds là-bas.

Tandis que Thomas renoue avec ses origines, il comprend que sa crise ne s'est pas produite par hasard... Et si le moment était venu de partir en quête de son histoire ?