

## Achats Fin Mars 2024



Lyon, 1760. De retour du Caire et entouré de sa compagne égyptienne, l'envoûtante Yasmina, et de son père, le fameux moine hérétique, le chevalier de Volnay se retrouve confronté à une série de morts mystérieuses. Chaque victime a été immolée par les flammes. Ce feu est-il sacré ? Profane ? Une étrange combustion spontanée ? Et quels liens mortifères existent-ils entre les personnes visées ?

Dans une tension exacerbée par la prochaine visite du roi, le commissaire aux morts étranges devra plonger au cœur des secrets de la ville, dans les hautes sphères du pouvoir, entre vol de formules chimiques, découverte d'un cabinet aux multiples curiosités et d'une surprenante loge maçonnique. Le moine, quant à lui, devra échapper à une

sombre prédiction...



### Braquage à Genève

2 juillet 2022, deux malfaiteurs sont sur le point de dévaliser une grande bijouterie de Genève. Mais ce braquage est loin d'être un banal fait divers...

Vingt jours plus tôt, dans une banlieue cossue des rives du lac Léman, Sophie Braun s'apprête à fêter ses quarante ans. La vie lui sourit. Elle habite avec sa famille dans une magnifique villa bordée par la forêt. Mais son monde idyllique commence à vaciller.

Son mari est empêtré dans ses petits arrangements.

Son voisin, un policier pourtant réputé irréprochable, est fasciné par elle jusqu'à l'obsession et l'épie dans sa vie la plus intime.

Et un mystérieux rôdeur lui offre, le jour de son anniversaire, un cadeau qui va la bouleverser.

Il faudra de nombreux allers-retours dans le passé, loin de Genève, pour remonter à l'origine de cette intrigue diabolique dont personne ne sortira indemne. Pas même le lecteur.



En découvrant le squelette d'une femme dans une grotte, la paléontologue n'a pas seulement mis au jour une sépulture vieille de 35 000 ans, mais également la première scène de crime de l'Histoire.

Quelle révélation est allée colporter Oli, cette femme venue du fond des âges, entraînant à sa suite l'humanité dans un chaos irrémédiable ? Qu'a-t-elle voulu nous dire en plaçant l'empreinte de sa main mutilée au centre de cette fresque de la douleur et de l'impuissance ? "Regardez donc ce qu'ils m'ont fait" ; "Regardez, ce qu'ils nous ont fait subir à nous toutes !" Oli veut être une chasseuse car la chasse est interdite aux femmes. Comme toutes les héroïnes de l'auteur, elle est portée par le même vent de liberté et elle revendique avec une âpre autorité et un humour caustique son droit au bonheur.

D'une plume hilarante et acérée comme la lance de sa chasseuse, Hannelore Cayre mène le lecteur ravi au cœur de la préhistoire sur les traces de nos origines et joue avec notre avidité à écouter des histoires.



*" Janice s'enhardit à chaque page, jusqu'à libérer sa lionne intérieure. Et c'est à regret qu'on la quitte, une fois refermé ce roman enchanteur. "* THE YORKSHIRE TIMES

Janice, la cinquantaine, est femme de ménage. La " meilleure de Cambridge ", selon ses clients qui apprécient sa gentillesse, sa discrétion et les menus services qu'elle rend.

Guère aidée par un mari qui la rabaisse sans cesse, Janice se sent insignifiante. Seule qualité qu'elle se reconnaît, une grande capacité d'écoute – qui lui permet de collectionner secrets et histoires que les gens lui confient.

Un jour, l'une de ses clientes lui demande de s'occuper de sa belle-mère âgée de 92 ans. D'abord réticente, Janice accepte à condition que l'acariâtre Mme B. lui raconte son histoire... Et si, sans le savoir, ce duo improbable était en passe d'inventer une thérapie du bonheur ?

*Sous un vernis de fausse naïveté et de simplicité, un récit d'émancipation libérateur, sensible et souvent drôle, devenu le succès de l'année en Grande-Bretagne.*



**L'auteur de science-fiction légendaire Kim Stanley Robinson nous propose une vision du changement climatique pareille à nulle autre.**

Établi en 2025, l'objectif de la nouvelle organisation était simple : plaider pour les générations à venir du monde et protéger toutes les créatures vivantes, présentes et futures. Il fut vite surnommé « le Ministère du Futur ».

Raconté entièrement sous forme des témoignages directs de ses personnages, Le Ministère du Futur est un chef-d'œuvre de l'imaginaire, l'histoire de la façon dont le changement climatique nous affectera tous dans les décennies à venir.

Le décor n'est pas un monde post apocalyptique et désolé, mais un avenir qui nous fonce dessus... et où il nous reste une petite chance de surmonter les défis extraordinaires auxquels nous devons faire face.

« *Robinson est l'un de nos meilleurs conteurs d'histoires, l'un des plus courageux, nobles et optimistes.* » **New Yorker**

« *L'un des meilleurs écrivains du monde en activité, tous genres confondus.* » **Guardian**

« *Un portrait ambitieux et optimiste d'une humanité prête à coopérer pour éviter le désastre. La lecture de cet ouvrage vibrant, gorgé de science, est une lecture indispensable pour qui s'inquiète du futur de notre planète.* » **Publishers Weekly**

« *Si je devais désigner un écrivain dont le travail serait l'étalon de la science-fiction à venir, mon choix se porterait sur Kim Stanley Robinson.* » **New York Times**

« *Kim Stanley Robinson est l'un des maîtres de la science-fiction.* » **Sunday Times**

« *Le meilleur écrivain écologiste de notre époque.* » **Locus**

« *Kim Stanley Robinson est communément reconnu comme l'un des plus grands écrivains de science-fiction actuels... Mon porte-monnaie le considère aussi comme l'un des plus importants écrivains politiques en activité aux États-Unis.* » **New Yorker**

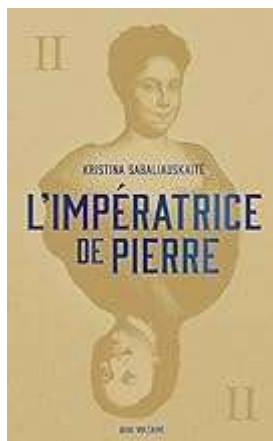
« *L'œuvre de Robinson est intelligente et dotée d'une forte conscience sociale.* » **GQ**

« *Brillant, érudit, visionnaire.* » **Financial Times**

« *Chaque nouveau roman du grand Kim Stanley Robinson est par définition un événement.* » **Independent**

« *Le roman de SF le plus important de l'année.* » **Usbek et Rica**

« *Un texte aussi stimulant intellectuellement que bouleversant. Une œuvre magistrale.* » **Mediapart**



Qualifiée par Voltaire de Cendrillon du dix-huitième siècle, Catherine I<sup>re</sup> de Russie, une femme au destin fulgurant et à l'histoire méconnue, est loin d'avoir vécu un conte de fées. Kristina Sabaliauskaitė lui redonne vie à travers une saga aux allures de tragédie grecque. Le premier tome s'ouvrait en mai 1727, à neuf heures du soir. Catherine, au cours des douze premières heures de son agonie, égrenait les souvenirs de ses jeunes années jusqu'à son mariage avec Pierre le Grand. Le deuxième tome reprend le lendemain à neuf heures du matin. Toujours allongée sur son lit de mort, entourée de sa cour, de sa famille et de ses domestiques, l'impératrice poursuit son monologue intérieur en guettant les battements de l'horloge qui la rapprochent de sa fin...



### **Japon, 1957.**

Alors que la nuit a déjà enveloppé de son ombre les maisons du village et que seules des lanternes en papier éclairent le chemin, la jeune Naoko avance dans son kimono blanc étincelant. Au bout de l'allée, Hajime, un soldat de la marine américaine, l'attend. En l'épousant, Naoko, pourtant promise à un riche homme d'affaires plus âgé, sait qu'elle défie toutes les conventions de la société japonaise traditionnelle dans laquelle elle a grandi.

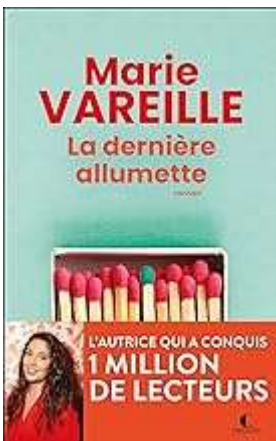
Mais quand Hajime est retenu en mer sans perspective de retour quelques mois à peine après leur mariage, Naoko comprend qu'elle devra affronter seule le courroux familial et lutter pour sauver la vie de son enfant à naître.

Le choix impossible qui se profile bouleversera non seulement son propre destin, mais aussi celui des générations futures...

Inspiré d'une histoire vraie, le récit émouvant d'une femme déchirée entre son coeur et sa culture, prête à tout pour protéger son enfant.

« *UNE HISTOIRE FASCINANTE ET MAGNIFIQUEMENT ÉCRITE.* »

### **Woman's World**



Depuis plus de vingt ans, Abigaëlle vit recluse dans un couvent en Bourgogne. Sa vie d'avant ? Elle l'a en grande partie oubliée. Elle est même incapable de se rappeler l'événement qui a fait basculer sa destinée et l'a poussée à se retirer du monde.

De loin, elle observe la vie parisienne de Gabriel, son grand frère dont la brillante carrière d'artiste et l'imaginaire rempli de poésie sont encensés par la critique. Mais le jour où Gabriel rencontre la lumineuse Zoé et tombe sous son charme, Abigaëlle ne peut s'empêcher de trembler, car elle seule sait qui est vraiment son frère...

*Un roman unique, brillamment construit et impossible à lâcher avant la dernière page.*





## Les temps glorieux

« Quoi qu'ils aient fait à cette vieille maison, c'est mon foyer, ma patrie. Ces murs ont abrité pendant cent trente-cinq ans la famille von Dranitz, les naissances et les morts, la joie et la souffrance, l'amour et la haine. Ils sont imprégnés de mon histoire, ils m'appartiennent et je leur appartiens. »

Allemagne, 1990.

Franziska von Dranitz ne peut le croire : elle est enfin de retour chez elle, au manoir de Dranitz. Dans l'agitation de la Seconde Guerre mondiale, elle et sa mère ont été chassées du domaine familial situé à l'est de l'Allemagne. Si le retour a été impossible pendant de longues années, la nostalgie des terres de sa famille ne l'a jamais quittée. Elle n'a jamais oublié les temps heureux d'avant-guerre, ses rêves et ses aspirations, ni le major Walter Iversen, son grand amour de jeunesse...

Entre amours perdues et secrets de famille, Anne Jacobs nous entraîne au cœur des tourmentes du XXe siècle, dans une nouvelle saga époustouflante digne de La Villa aux étoffes.

« **UNE MERVEILLEUSE HISTOIRE DE COURAGE ET DE FOI INÉBRANLABLE EN L'AMOUR !** »

## Südring Zeitung



Alors que les certitudes d'hier occultent les risques de demain, Nicolas Tenzer propose une stratégie indispensable pour avancer dans un monde qui est, de fait, en guerre. Notre guerre n'est pas simplement un livre sur la géopolitique; c'est un appel à la lucidité, une cartographie des illusions lourdes de notre vulnérabilité. Ainsi, Nicolas Tenzer ne se borne pas à diagnostiquer les maux de notre époque : il propose une feuille de route rigoureuse et pragmatique pour naviguer dans un monde où la guerre est devenue notre présent.

L'auteur s'immerge dans l'urgence d'une époque où le droit international est de plus en plus détruit et où les démocraties, affaiblies, perdent pied devant des régimes qui ne reculent pas devant le crime de masse. Dès lors, la guerre russe contre l'Ukraine n'est pas une anomalie, mais le reflet d'un monde en proie à un révisionnisme systématique et insidieux. Tenzer dévoile la supercherie des politiques lénifiantes, révélant une réalité affolante mais indispensable à saisir.

Tirant les leçons de l'histoire et des errements stratégiques passés, il offre un plan d'action pour une nouvelle diplomatie de guerre, étayée par une analyse implacable des évolutions actuelles : entreprises criminelles russes, ambitions chinoises, conflagrations au Moyen-Orient et attaques contre les démocraties. Il met en relief l'idée que notre monde nécessite une saisie sans complaisance des forces à l'œuvre. Nous serions sinon condamnés à réitérer les fautes qui ont conduit à la catastrophe.